El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 336 • AñoVII

NO DEJE LA PUERTA ABIERTA...

...¡que puede entrar el acreedor!

En lugar de eso, lea LA FAMILIA CEBOLLETA y ría a pierna suelta.

MADAME DE LA TONTAINE ¡le dirá cómo debe resolver ese problemita que tanto tortura a su caballo!

VIDAS EJEMPLARES ¡magníficas biografías de gente a la que es mejor que no haya conocido!

MUJERES ¡una sección moderna, llena del encanto locuelo de ellas!

...y muchas más carcajadas, traidoramente emboscadas en las páginas de esta revista.

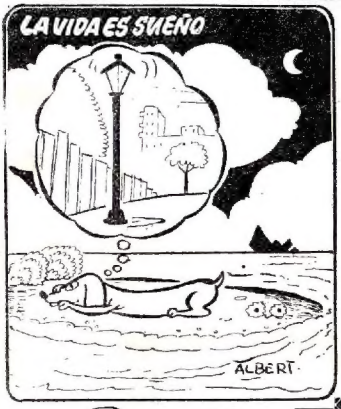
¡YUUM!...¡QUE ME LO DEJEN A MI Y HARÉ DE ÉL UN POLLO DE PROVECHO!

PLANCHA DE LORO...
—Oye, Carlos... ¡Ay, perdona! ¡Quise decir Enrique!

2 pts.

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

LA VIDA ES SUEÑO



Una señora residente en el Norte de Wisconsin poseía una magnífica colección de cactus, toda ella en excelentes condiciones. Una amiga suya le preguntó cómo lograba conservar tan bien unas plantas que vivían en clima tan poco apropiado, y la buena señora replicó que estaba suscrita a un periódico de El Paso, Texas, y que a esto debía la conservación de sus cactus. Lógicamente, hubo de proseguir aclarando su manifestación y dijo:

—Los compré todos en El Paso, donde se desarrollan fácil y maravillosamente. De modo que leo el periódico de El Paso, y cada vez que me entero de que ha llovido en El Paso, riego mis cactus. ¡Es un sistema formidable!

SUERTE Y...

Cuando los policías interrogaron a Willie Cooper después de contemplarle vestido con cuatro camisas, cuatro pares de pantalones, un jersey, dos chaquetas, un abrigo, guantes y tres sombreros encajados uno sobre otro, ofreció una pronta explicación:

—Yo viajo mucho y no me gustan las maletas.

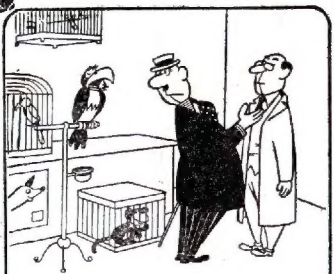
Un irlandés, que desconfiaba de la seriedad de Correos, se escribió una carta a sí mismo para saber si las cartas se extraviaban, pero se olvidó de poner su dirección. La carta, no obstante, llegó a su destino con sólo dos días de retraso.

En una ocasión, le decían a George Bernanos:

—Si se declarase un incendio en el Museo del Louvre, ¿cuáles son los cuadros que usted correría a salvar de las llamas?

Meditó un momento y replicó:

—Los que estuviesen más cerca de la puerta.

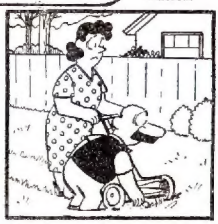


LORO EMPRENDEDOR

—Suba hasta las trescientas pesetas y me voy con usted...

Con extraordinaria sangre fría, Karl Shreiber, acróbata de un circo que actuaba recientemente en una pequeña ciudad alemana, realizó sus ejercicios mientras la gente huía asustada por el incendio que se había declarado en las instalaciones circenses. Cuando Karl se dignó descender de su trapecio, comentó que su obligación era continuar hasta el final. «El público —añadió— ha pagado para verme y yo no puedo defraudarle».

REBECO



el DDT

NUM.336 AÑO VII

24 de octubre de 1957

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A

Proyecto, 2 BARCELONA

A BOCA DE JARRO

A bordo de una nube artificial, ha llegado nada menos que Mister Mojadins, el inventor de la lluvia sintética. Viste magnífico impermeable de nylon y lleva un sombrero pararrayos.

—¿Unas palabras para "El D. D. T"?

—Rayos y truenos Tempestades y aguaceros. ¿Más?

—Por el momento, basta. ¿Cómo se le ocurrió inventar la lluvia sintética?

—Había mucha sequía y la gente se quejaba de que no llovía, y yo me dije: "Hay que inventar algo". Y lo inventé. Yo domino las nubes, las condenso y luego, con un exprime limones gordo, las estrujo y llueve a granel. ¿Quiere una demostración?

—No, gracias.

—He fabricado lluvia de todos los colores. A gusto del consumidor En el Colorado, lluvia de colorines. En el mar Negro, lluvia negra Roja, en el Rojo. Azul en la Costa Azul, y blanca lechosa en Suiza. Soy el rey de la lluvia.

—Me parece bien Es usted un aguafiestas

—Un aguacampos y aguaciudades. Ahora voy a fabricar nubes caseras, para regar macetas y geranios. Y estoy estudiando una nube antigoteras

—¿Y eso qué es?

—Una nube que recogerá las goteras de las casas y las llevará al exterior. Soy un genio. Inclínese ante mí. ¿Quiere una demostración?

—Me basta su palabra.

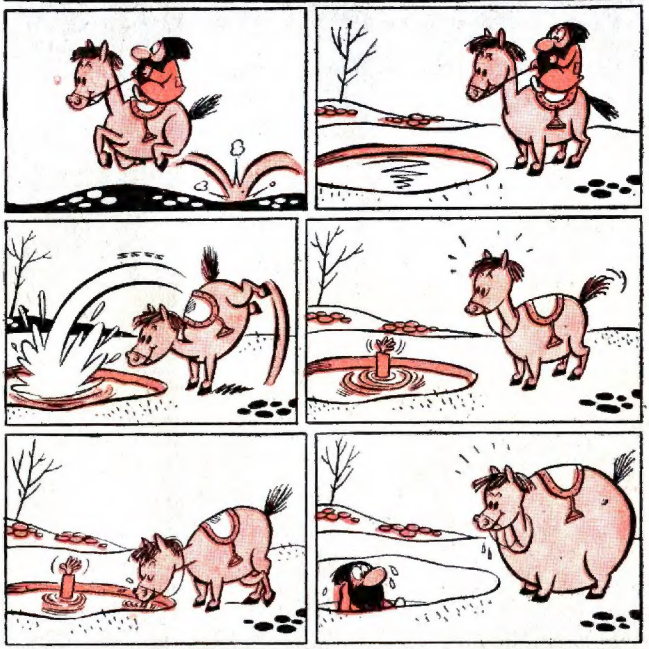
—En este caso, me marcho con la lluvia a otra parte.

Y se aleja echando truenos y rayos como una tempestad y ensaya a costa mía su invento. Descarga sobre mi cabeza una nube repleta de agua y me deja hecho un lago.

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Mazz Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

TERRENO PROPIEDAD DE DON ANGEL SISEÑOR
¡CARAMBA! ¡ESTE DON ANGEL TIENE ECO Y TODO EN SU TERRENITO!
ECO
¡BUEN DIAAAA!... ¿EEEEH?...
¡SI, SEÑOOOOOR!...

Los del TRAJE a RAYAS

por ALBERT

—No, señora. No viene a verme nadie de mi familia. No les dejan salir de sus cárceles...

DISIMULO

—¡Oiga, guardia! En esta cárcel hay ladrones. Se han llevado los barrotes de la reja.

—Ustedes perdonen, pero es que aquí había antes un solar.

—Chico, no puedo vivir tranquilo. Ahora que ya he cumplido mi condena, me escribe mi mujer que vendrá a esperarme a la salida.

CORRESPONDENCIA

—"Señorita: Soy un hombre soltero, de costumbres morigeradas, que nunca sale de noche..."

—Voy a la cárcel a ver al "Manitas". Además de las limas, le he puesto también unos candados, para disimular.

—Pues yo he encontrado una cretona estupenda, de doble ancho a doce pesetas y... Bla... bla... bla...

TIRITAS

Un cliente habitual de un restaurante económico, ve con sorpresa que la cajera no ocupa su puesto y le pregunta al camarero:

—¿Despidieron a la cajera?

—¡Oh, no! Es que se encuentra enferma.

—¡Ah! ¿Y qué tiene?

—Lo ignoro, señor. Lo único que sé es que el médico le ha prohibido hacer aquí sus comidas.

Diálogo a bordo de un trasatlántico:

—¿Tardaremos mucho en hacernos a la mar, marinero?

—No, caballero. En cuanto hayan traído las píldoras contra el mareo para nuestro capitán.

Una terrible charlatana decía delante de Jules Romains:

—Yo tengo al menos una cualidad: digo todo lo que pienso.

—¡Oh! Mucho más, mucho más. — añadió el autor de "Hombres de buena voluntad".

¡Tan sugestivos como los de SISSI...! son los cromos de LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA

CADA SOBRE CON 2 CROMOS, 35 CTS. PRECIO DEL ALBUM, 6 PTS.

El visitante le dice a la dueña de la casa:

—¿Quiere hacer el favor de decirle a su nene que no imite todos mis gestos? Me está poniendo nervioso.

Y la madre:

—¿Vas a dejar de hacer el idiota, Totó?

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—He leído el anuncio en el que pedía una secretaria eficiente. ¿Es necesario que sea eficiente?

—Desde luego.

—Es que yo no he nacido en este pueblo. Soy vallisoletana.

—Señorita, eficiente no es ningún gentilicio. Es una garantía.

—Bueno. Yo puedo traer una garantía del alcalde de barrio.

—¿Trabajó usted con él?

—No.

—Entonces, ¿qué va a decir el alcalde de barrio?

—Si le deja hablar, muchas cosas.

—Bueno. ¿Usted, qué sabe hacer?

—Sé escribir a máquina, pero sin prisas.

—¿Cómo anda de taquimecanografía?

—De eso no tengo. Cojo el autobús.

—Dejemos esto. Póngase a la máquina. Le haré una prueba.

—Ya estoy.

—Si no le quita la funda no va a poder escribir. ¿Ha visto usted en su vida una máquina?

—Ya lo creo. En el pueblo iba siempre a la estación a ver pasar las máquinas de tren.

—¿Y de escribir?

—Las de escribir no pasaban por mi pueblo.

—Lo siento mucho, pero no me sirve.

—Es que vengo recomendada del señor director. Soy Pocholita Martínez.

—¡Caramba! ¡Haberlo dicho antes! ¡Pocholita Martínez! Es usted la secretaria ideal. ¡Qué visión la del señor director! Siéntese usted aquí, en esta butaca. Está usted admitida.

—¿Y qué tengo que hacer?

—Usted no se preocupe. Venga a la hora que quiera, haga lo que le parezca. Cuanto haga, está bien hecho... ¡Je, je! Buenas tardes.

—Buenos días.

A. MATIAS GUIU

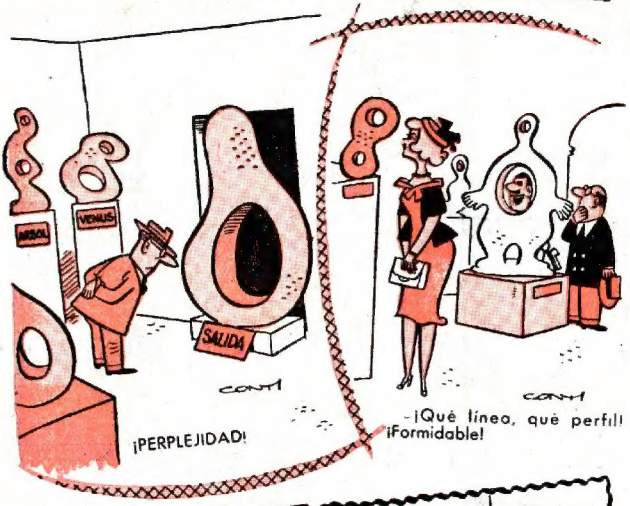
Mi primo GUNDEMARO

por JORGE

PUES, VERÁ, HE CONSULTADO CON LINOS TÉCNICOS Y ME HAN DICHO QUE ESTE CLIMA ES INSANO PARA LOS CANGUROS, ASÍ QUE ANULE ESA SOLICITUD...

¡Una visita al MUSEO!

por CONTI



MALVAPEPE. Cuenca. —No, no, señor. Le han informado mal. No es cierto que la gente, luego de padecer la gripe asiática, se vuelva china.

MARGARITA EMBRUTECIDA. Logroño. —No desespere, niña mía, que algún día vendrá el príncipe azul que espera hace tanto tiempo. Su cara habla de una inteligencia clara y una gran sensibilidad para la música clásica ¿Por qué no aprende a tocar el trombón?

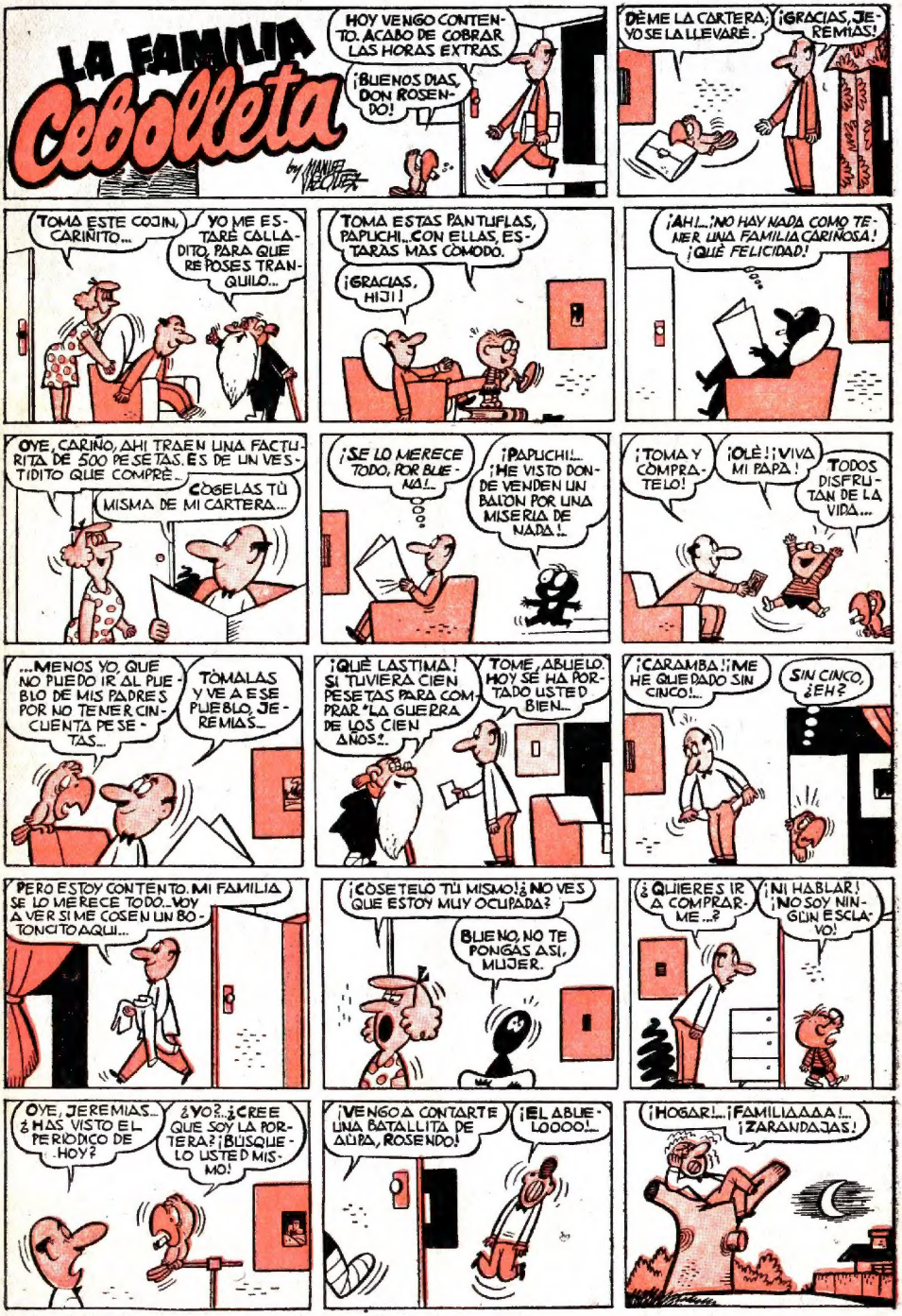
ENAMORADA DEL JAMON. Cuenca. —¡No, mujer, no! ¡Cuántas veces habré de decirle que la Lonja a la que se refieren esos señores no tiene nada que ver con el jamón! ¡Pesada!

LOLO PAEZ. Soria. —Su cara denota un espíritu delicado y selecto. Se ve que, además, le gusta fumar Ideales. Triunfará en la vida Lo de ser galán de cine, siquiera de los duros, me parece difícil

ANALFABETO DE AMOR Villapercebe de Abajo —No, hombre, no Cuando se va a pedir la mano, no hay que llevar un hacha. Es un decir simbólico. ¡Cuidado que es usted bruto!

CYRANO DE BACCARAT Barcelona —Imposible hacerle análisis de su cara si no aparece en la foto. Lo que me dice de que no cabía toda su cara, a causa de la nariz, demuestra que es usted tonto ¿Por qué fotografiarse de perfil? ¿Acaso es egipcio?

PLIM


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VALCÁRCEL
HOY VENGO CONTENTO. ACABO DE COBRAR LAS HORAS EXTRAS.
¡BUENOS DIAS, DON ROSENDO!
DÉME LA CARTERA, YO SE LA LLEVARÉ.
¡GRACIAS, JEREMIAS!
TOMA ESTE COJIN, CARIÑITO...
YO ME ESTARÉ CALLADITO, PARA QUE REPOSES TRANQUILO...
TOMA ESTAS PANTUFLAS, PAPUCHI...CON ELLAS, ESTARAS MAS COMODO.
¡GRACIAS, HIJI!
¡AH!...¡NO HAY NADA COMO TENER UNA FAMILIA CARIÑOSA! ¡QUÉ FELICIDAD!
OYE, CARIÑO, AHI TRAEN UNA FACTURITA DE 500 PESETAS. ES DE UN VESTIDITO QUE COMPRÉ...
CÓSELAS TÚ MISMA DE MI CARTERA...
¡SE LO MERECE TODO, POR BUENA!...
¡PAPUCHI!... ¡HE VISTO DONDE VENDEN UN BALÓN POR UNA MISERIA DE NADA!...
¡TOMA Y CÓMPRATELO!
¡OLÉ! ¡VIVA MI PAPA!
TODOS DISFRUTAN DE LA VIDA...
...MENOS YO, QUE NO PUEDO IR AL PUEBLO DE MIS PADRES POR NO TENER CINCUENTA PESETAS...
TÓMALAS Y VE A ESE PUEBLO, JEREMIAS...
¡QUÉ LASTIMA! SI TUVIERA CIEN PESETAS PARA COMPRAR "LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS"...
TOME, ABUELO. HOY SE HA PORTADO USTED BIEN...
¡CARAMBA! ¡ME HE QUEDADO SIN CINCO!...
SIN CINCO, ¿EH?
PERO ESTOY CONTENTO. MI FAMILIA SE LO MERECE TODO...VOY A VER SI ME COSEN UN BOTONCITO AQUI...
¡CÓSETELO TÚ MISMO! ¿NO VES QUE ESTOY MUY OCUPADA?
BUENO, NO TE PONGAS ASI, MUJER.
¿QUIERES IR A COMPRARME...?
¡NI HABLAR! ¡NO SOY NINGÚN ESCLAVO!
OYE, JEREMIAS... ¿HAS VISTO EL PERIODICO DE HOY?
¿YO?...¿CREE QUE SOY LA PORTERA? ¡BÚSQUELO USTED MISMO!
¡VENGO A CONTARTE UNA BATALLITA DE ALIPA, ROSENDO!
¡EL ABUELOOOO!...
¡HOGAR!...¡FAMILIAAAA!... ¡ZARANDAJAS!

TEATRO SINTETICO

LA PITONISA

ACTO I

Cueva horrenda, llena de gatos, buhos y demás bichos. En el centro, una bola de cristal, y a ambos lados, una bruja fea y un galán guapetón.

BRUJA (mirando la bola): —Nada de millonarias. Lo que a usted le conviene y le hará feliz, es una muchacha humilde, rubia, sencilla y bondadosa. Cásese con ella en seguida y la felicidad entrará en su casa. Son mil pesetas.

TELON DE GATOS Y BUHOS

ACTO II

Interior cueva. La bruja acaba de despedir al cliente y llama a su hija:

BRUJA: —¿Viste a ese tipo? Está cargado de billetes. Sal por la puerta oculta y preséntate a él. Dáte prisa. ¡Es una oportunidad única!

ACTO III

El joven guapetón se pasea, camino de su casa. Ve acercarse a una chica. La hija de la bruja.

JOVEN: —¡Ella! ¡La misma que me describió la pitonisa . Se acerca mi felicidad ¡Eh!. . ¡Señorita!

CHICA: —¿Qué desea?

JOVEN: —Hemos nacido el uno para el otro... Desearía trabar amistad con usted. ¿Puedo acompañarla?

CHICA: —No sé. Inténtelo.

Se va. El la sigue, esperanzado.

TELON CON CUPIDOS PINTADOS

ACTO IV

Cueva de la bruja. La bruja se quita el moño y los afeites y llama a la auténtica bruja.

BRUJA POSTIZA: — Bueno... Yo creo que ya he colocado a mi hija. A esos chicos tímidos hay que ayudarles un poco para que se animen, si no les da pereza casarse. ¿Qué le debo por la suplantación?

BRUJA AUTENTICA: —Mil pesetas más las mil pesetas que cobro al cliente.

TELON CON ENGAÑOS AMOROSOS

A. MATIAS GUIU

Mujeres
por NADAL
—¡Nunca me habias dicho que hacia demasiado frío para ir al cine, hasta que la vecina estrenó ese dichoso abriguito de visón...!
—Me gusta mi prometido por lo diferente que es de los demás hombres... ¡Es el único que me ha aceptado como novia!
—Verá, doctor, son ya las tres de la madrugada y el niño aún no se ha despertado llorando.. ¿Es grave?
—¿Ya se han puesto de acuerdo tus padres con respecto al día de nuestra boda?
—Pues no, porque papá todavía no ha resuelto nada y mamá espera a que lo haga para llevarle la contraria

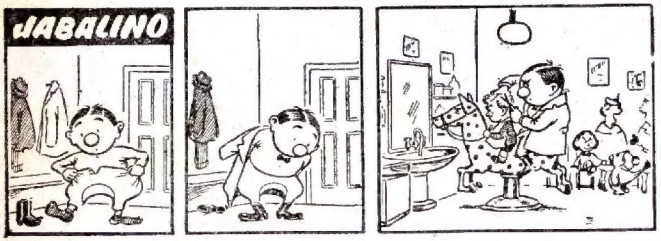
UNA NIÑA MODERNA

Es Sisebuto Pelanas
un melenudo poeta,
al que dicen que las musas
raras veces se le muestran.
Pero pasando por alto
esta cuestión tan pequeña,
digamos que Sisebuto
ha conocido a Fidelia
Ella, peinada a lo Gina
y con pose de muñeca,
con aire de colegiala
y con mirada traviesa,
ha vuelto casi mochales
a nuestro pobre poeta,
quien con los ojos más blan-
[cos
que un merengue de a peseta,
encantado y deslumbrado
hincó la rodilla en tierra
y a su ninfa peregrina
habló1e de esta manera:
"Escucha lirio del valle,
la musa de mis poemas".
Pero ella, que no es tonta,
y es una chica moderna,
sin pensarlo demasiado
fué y le respondió, presta:
Yo no quiero serenatas,
ni tampoco tus violetas.
No quiero penumbras leves,
ni rayos de luna llena.
Quiero, si es que tú quieres
siempre tenerme contenta,
que me compres un Biscuter
o una dinámica Vespa.
Me lleves a ver el futbol
y una película de esas
en las que siempre se apren-
[den
posturas de vampiresa.
Y sólo por contentarte
y veas que no soy lerda,
acepto tus madrigales
con la condición expresa
de que los escribas en
billetes de mil pesetas"

PEPORRO DE MUSEZ

¡Burbujas MARINAS!

PRUEBA DE RESISTENCIA BAJO EL AGUA
¡YA TE DIJE QUE ERA ALGO SERIO!...¡RESISTE MUCHO BAJO EL AGUA!
¡DESDE LUEGO, TE PROCLAMARAN CAMPEON!...¡EL JURADO ESTA CANSADO DE ESPERAR A QUE SALGAS!



VIRUTAS DEPORTIVAS

La vida de Kurtz Neuf, experto tirador de florete de la capital austriaca, ha estado pendiente de un hilo. Durante diez minutos consecutivos, Kurtz resistió el asalto de un contrincante difícil, Walter Heifetz, subcampeón local, al que por fin logró vencer, entre los aplausos delirantes de

sus partidarios. Cuando ambos contrincantes se estrechaban las manos, finalizado el asalto, se comprobó que el florete de Walter había perdido el botón de acero protector, por lo que durante la mayor parte del combate, Kurtz defendió su propia vida, sin saberlo.

¡Igualito que en las películas de capa y espada!

Cuando el célebre atleta Jean Bouin se incorporó a filas para prestar su servicio militar, fué destinado a una compañía mandada por cierto capitán de genio muy vivo.

—¿Corredor a pie? — se exaltó el militar, cuando Jean pidió permiso para asistir a unos entrenamientos. —En el regimiento no se corre. ¡Se anda!

—Le advierto que también sé andar, mi capitán — repuso con una sonrisa tímida el atleta.

* * *

Noticias no confirmadas, señalan un posible encuentro de baloncesto entre los celebérrimos "Globe Trotters", ases del malabarismo, y un equipo integrado por miembros de la troupe circense "Hungarians", famosos en las pistas europeas por las torres humanas realizadas en las más difíciles y asombrosas condiciones. De lle-

varse a cabo tal partido, será curioso observar la reacción de los atletas negros, algunos de ellos con sus dos metros de estatura, enfrentados a los acróbatas capaces de formar su torrecita particular de cuatro o cinco metros. ¿Quién ganará a quién?

¡CHICAGO!

por RAF

—...y se han llevado el dinero, dos máquinas de escribir .. ¡y a mi secretaria, que es un bombón!

—Bueno, ¿te convences ahora de que no vamos a correrno ninguna juerga?

—¡Nuestro confidente nos ha tomado el pelo! ¡El único banco que hay por aquí es éste!

—¡Vaya! ¡Un día que me decido a atracar a alguien, y resulta que se ha olvidado la cartera en casa!

BANCO

CAJA

—¡QUE VENGAAA EL DINEROOO!...

—No he podido evitarlo, chicos... ¡Mi mujer no me dejaba salir si no sacaba al perro!

GRANDES ALMACENES

—Yo no digo que esté mal planeado el atraco, Joe... ¡Pero tengo mis dudas de que el portero nos tome por unos chiquillos jugando a soldados!

CAMARERA

¡PLOP!

—¡Vaya! ¡El nene ya me ha vuelto a dar el cambiazo con la pistola!

—No, jefe... ¡No me parece justo eso de repartir el botín proporcionalmente al peso de cada uno!

—¡Es el colmo, Morgan!... ¡Todo lo habíamos previsto, menos que la cajera se enamorase de tí!

—Como no encontraba el antifaz, he tenido que pedirle prestado ésto a mi sobrinito...

—¡Lo siento, jefe! ¡Todos los coches estaban alquilados!

SOMBRERO GRANDE Y...

—¡Manos arriba!..

—Billy, tengo la vaga sospecha de que alguien ha ido con el soplo a la "poli"...

COBOS

TALONES

—Sí, ya sabemos que las grandes bandas empezaron con poca cosa.. ¡Pero por lo menos tenían armas de fuego!

—Bueno, señores... ¡Decidan de una vez quién me vió primero y terminemos, que es muy tarde!

REESTRENO preferente

Una CRUZ en el INFIERNO

¿Dónde se habrán rodado los exteriores de esta película? Esta era la pregunta que una y otra vez nos hacíamos mientras seguíamos las incidencias del argumento, porque, hay que reconocerlo, el paisaje y la ambientación están tan bien logrados, que uno, ingenuo y tal, cree que los técnicos, con sus cámaras, se fueron a rodar a las selvas birmanas, por lo menos. Desgraciadamente, ese detalle que hemos mencionado es el único realmente bueno de toda la película, pues el guión, basado en una idea bastante aceptable, peca de soso, mal construído, disparatado, etc. La interpretación (Elena Barrios, Manolo Morán, José Nieto y María Martín), tiene momentos brillantes, pero en general no pasa de discreta. La dirección, en cambio, no se salva ni por casualidad. Es HORRIBLE, así, con mayúsculas.

EN POCAS PALABRAS: ¡¡Nooo!!

El culpable ACUSA

Es la película de los procedimientos expeditivos. ¿Falta dinero? Se falsifica. ¿Falta un señor que dibuje los billetes? Se coge una señorita y se le dice: "A dibujar, hija". ¿Falta poco para terminar el último rollo y aún no se ha desembarazado el guionista de los últimos culpables que le quedan vivos? Se les mete en un coche y se les tira por un precipicio. ¡Hala! Seguramente se trata de esa difícil facilidad que tienen los genios. Los que resistieron toda la película sin dormirse, pudieron comprobarlo a gusto. La ha dirigido Montgomery Tully. Si le cogen los señores esos que se gastaron treinta robustas pesetitas en la entrada, le alargan el apellido. Que lo dejan "Tullydo", vamos. Zachary Scott, Peggie Castle y Mervyn Johns, se reparten los roles protagonistas.

EN POCAS PALABRAS: El espectador acusa.

AVENTURAS de JOHN SILVER

Como uno no emplea todos sus ratos libres en pasear con su PURITA, a veces tiene tiempo de leer un poco. Eso hicimos nosotros hace unos cuantos años, una tarde que llovió, y de esta forma nos "empollamos" la novelita de STEVENSON, "LA ISLA DEL TESORO". Todo este rollito inicial es para decirles que la película que hoy comentamos es continuación de aquella "isla del tesoro", con los mismos personajes y casi con los mismos situaciones. El CINEMASCOPE y el color alegran la vista, aún cuando la mayor parte de los personajes lleven barba, estén sucios y desgreñados (son piratas) y se parezcan al "hombre del saco". Uno se siente niño otra vez viendo este film de aventuras, que recuerda al "CACHORRO", apto para los que creen todavía en hadas y príncipes encantados. Lo más divertido de la cinta, sin duda, son los diálogos "piratescos" y las abundantes peleas a palo limpio.

EN POCAS PALABRAS: ¡Grrr..! ¡Yo soy el pirata de pata de palo! ¡Grrr..!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Tin-Tan cuenta esta anécdota:

—Tenía un primo por parte de padre que siempre que interpretaba el Tenorio en serio, haciendo la escena del "sofá", el público le completaba el mobiliario.

—¿Cómo?

—Tirándole las butacas.

¡SI HOLLYWOOD HICIERA LA HISTORIA!

La Cartago Petroleum Inc. y la Roma Pipe-line Ltd., se hacen una competencia feroz, disputándose yacimientos petrolíferos de aúpa la grande. Aníbal Smith, joven y emprendedor botones de la Petroleum, que se ha leído todo lo de Dale Carnegie, tiene una idea para hacer polvo a la Roma Pipe, etc., cuyo jefe, un tal John Scipio es un zoquete. La idea consiste en inyectar lejía en las pipe-lines de la Roma, lejía que al ser refinada y vendida a los clientes de ultramar, estropeará todos los motores y demás. Se arma un cisco tremebundo, con emocionantes escenas de señores escandalizando en la Bolsa, etcétera. Por si fuera poco, Aníbal ama en secreto a la hija de Scipio, que al principio le desprecia. Disfrazado de pozo de petróleo, Aníbal se introduce en el campo de la Roma Pipe esa, rapta a la joven e incendia todo aquello. Le suben seis dólares al mes el sueldo, lo cual le permite casarse con la chica y tener un "Cadillac" bárbaro. ¡THE END!

PLIM

Para el estreno en Londres de "Persuasion amical", película de Gary Cooper, en donde aparece una oca domesticada, la Metro ha invitado a todos los londinenses que tienen ocas domesticadas para que asistan a la primera representación, acompañados de las ocas.

¡EL HUMOR...OSKI ese!

¡Es tan matón que, cuando se ve en el espejo con una "gillette" en la mano, ya se pone en guardia!

—¡Pobre Tigre!... ¡Desde que su mujer le ha enseñado que el cuchillo no debe utilizarse para comer, se ha echado a perder como matón!

—Veo... veo... ¡Nylon legítimo! ¡No se arruga nada!

TIEMPOS MODERNOS

—¡Qué horror! ¡Han sacado las navajas!...

—¡Eh, Pepe!... ¡Fíjate qué colilla más grande he encontrado!...

—Sí, aquí suele sentarse el Federico, ese que siempre da puñetazos en la mesa...

¿Me da Vd. FUEGO, amigo?

HAY ENCENDEDORES QUE IMPONEN RESPETO...

NO ME ATREVO A ENCENDERLO... ¡COMO ME LO HA MANDADO UNO QUE ME DEBE DINERO, A LO PEOR...!

HAY ENCENDEDORES FELISMOS QUE, SIN EMBARGO, TIENEN ALGUNA BUENA CUALIDAD: ENCIENDEN A LA PRIMERA, NO FALLAN NUNCA Y SON BARATÍSIMOS.

ALGUNOS ENCENDEDORES SON PROPENSOS A ESTAS COSAS...

ME LO ENVIÓ TIO JORGE DE AUSTRALIA Y, CADA VEZ QUE SE ME CAE, ME HACE IR DE CABEZA...

"CANSURITIS" AGUDA

DESDE QUE NUESTROS ANTEPASADOS INVENTARON EL PRIMER ENCENDEDOR...

¡ANIMO, PAPI! ¡SOLO TIENES QUE DARLE AL PALITO 7.847 VUELTAS MÁS!

¡ESTOY QUE ECHO CHISPAS! ¡UF!...

...ESTE APARATITO HA VARIADO MUCHO, HASTA CONVERTIRSE EN UNA COSA PERFECTA. BUENO, CASI...

¿POR QUÉ NO LO TIRA Y DICE QUE SE LE HA PERDIDO? ¡JA, JA, JA!...

LOS ENCENDEDORES DE BOLSILLO TIENEN MÚLTIPLES VENTAJAS...

SON SENCILLÍSIMOS DE MANEJAR...

PARA PONERLE LA PIEDRA, SE APRIETA ESTE BOTÓN Y, CUANDO HA LLEGADO AL FONDO, SE TIRA DE ESTA PALANQUITA DOS VECES, SE ABRE ESTA TAPITA Y, BLA, BLA...

...Y, ADEMÁS, PRÁCTICOS E INOFENSIVOS

¡YA VOLVIÓ A GUARDARSE EL MECHERO ENCENDIDO, DON COSME!

PUEDEN GUARDARSE EN CUALQUIER SITIO...

¿DÓNDE ESTÁS, MALDITO? ¡CUANDO TE ENCUENTRE, TE VOY A...!

...Y SU PRECIO ES RIDÍCULO...

SON DOSCIENTAS PESETAS, MÁS CIENTO DIEZ DE ADUANA, OCHENTA Y CINCO DE TIMBRE, DIECISIETE DE PÓLIZA DE LUJO Y QUINCE DE IMPUESTO DE VIDA CARA...

LOS AFORTUNADOS POSEEDORES DE UNO DE ESTOS ENCENDEDORES NO PIERDEN OCASIÓN DE PRESUMIR...

¡ES UNA JOYA! ME LO ENVIARON DE EE.UU. TIENE GAS PROPIO Y SE ENCIENDE A LA PRIMERA... ¡LO QUIERO MÁS QUE A NADA EN EL MUNDO!

...AUNQUE SIEMPRE HAY ALGUNO QUE SE CANSA DE ÉL, Y...

Pensamientos MENTALES

PROFESOR: El hombre que habla y habla mientras los demás duermen.
Profesor AMIQUE

LA DIFERENCIA entre una actriz bonita y una actriz fea está en que, por regla general, la fea tiene talento

TETTE LAVIS

¡Atención, lector!

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente

"El D. D. T."

AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números)	104	Ptas.
1 semestre (26 números)	52	"
1 trimestre (13 números)	26	"

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION .....

(Rogamos remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde resíde no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos nuevos de Correos de España).

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo, aunque no estén incluídos en el precio de suscripción.

Si todos los paquetes de "Ideales" se cayesen al mar, sería una desgracia terrible... para los peces.

HIPOCRATES

Petronio López

Lovemos Así

Yo tengo un amigo negro, muy negro, un poco canibal, que desconoce por completo lo que significa civilización, progreso y Sofía Loren.

Quise educarle en el ambiente del siglo veinte y cuando volví de mi último viaje alrededor de Africa, me lo traje conmigo a Europa. Se llamaba Tenko Kambre y era tan primitivo e ingenuo, que cuando un almacén anunciaba "Grandes rebajas" lo creía.

Nos dirigimos a unos grandes almacenes. Tuvimos que apartarnos ante el paso de varios maridos cargados de paquetes.

—¡Safari! — exclamó lacónicamente mi amigo negro.

Sin decir palabra, lo llevé frente a un teléfono. Tenko Kambre lo observó con detalle. Me preguntó para qué servía aquel marfil negro. Yo, con sonrisa de triunfo, le expliqué que era un invento para enviar mensajes a larga distancia.

—¡Oh! Ser tam-tam de los blancos — dijo el negro.

La verdad, el que empezaba a estar negro era yo.

Le enseñé edificios con muchos pisos. Le dije que en las alturas vivían personas blancas.

—También negros vivir palmeras altas, mucho altas.

Pasamos cerca de un campo de futbol en el momento que el equipo local marcaba un gol. El grito de la multitud llegó desgarrador hasta nosotros..

—¿Los guerreros quieren guerra? — preguntó Tenko Kambre.

Intenté explicarle que se trataba de un juego, que los espectadores gritaban de alegría porque uno de los suyos había marcado un gol.

—¡Oh! Guerrero de la tribu, ganar a enemigo. Tribu gritar victoria. También costumbre esa en mi país.

Era inútil continuar por aquel camino. Pero fué peor ir por otro. Allí había una sala de baile. Y tocaban un "rock and roll".

—Música misma — aseguró mi amigo negro, mientras me arrastraba al interior.

Naturalmente, las parejas bailaban al compás del ritmo. Tenko Kambre se lanzó al centro de la pista y danzó al mismo ritmo que los demás. En lo único que se diferenciaba era en el color... No, tampoco en eso, pues estábamos en plena canícula y los bailarines estaban tostados por el sol de la playa.

Hice un último esfuerzo para convencerle que, en efecto, nuestra civilización era superior a la suya. Que nosotros respetábamos a los demás y no les echábamos al puchero como ellos.

Pero en aquel momento, varios señores reconocieron al árbitro de futbol que se apeaba de un taxi... ¡y le hicieron objeto de un homenaje tan "cálido", que ni los zulúes!

Mi amigo negro, muy negro y un poco canibal, se marchó a su país, perfectamente convencido de lo que era civilización.

COQ

Anuncios por palabrotas

PERDIDO perro negro, responde por "Dick". Se estaba muy bien en él. Escr. a Pulga Pérez, calle de la Esmeralda Ráscame la Espalda, 6. Ilo-Ilo.

GRATIFICARE espléndidamente a ladrón que robe pipa de mi marido. Lo quema todo y huele muy mal. Escribir a Feliciana Yaestábien. Lugo.

FABRICA DE SOPA compra letras para hacer sopa de ídem. No importa sean protestadas. Pasamos a domicilio y a cárcel. Escr. a ¡QUE LOCA MI SOPA, S. A.! Calle del Sifón, 9. Bangkok.

¡CANIBALES! Recordad que en el restaurante de Bunga-Bunga se sirve cada día explorador fresco del país. ¡No faltéis!

CAMBIO rubia imponente por tractor Don Juanes abstenerse, pues se trata de rubia con cuatro ruedas. Escribir a Campesino Buitráguez, calle Pez Asidegrande, 89. Cuenca.

CHICA PARA TODO SE OFRECE, inútil si la señora no puede presentar certificado de otras chicas anteriores. Pretensiones: 3.000 al mes y la vida. Escribir a Chica Chic, calle Canguro, 123. - Madrid.

EXTRAVIADO QUESO Se escapó de casa en un momento de descuido. Se calcula que avanza a una velocidad de siete metros por minuto, por lo que a estas horas ya debe estar cerca de Zaragoza Escr a Pepe Nohaydequé Caramba 89 Barcelona. PLIM

Vidas ejemplares

¡HUM!

Aleluya lastimosa de una portera curiosa

Rufa Pérez, la portera, persona chismosa era.

Criticaba a las vecinas con palabras asesinas.

Toda la correspondencia leía con "inocencia".

Atisbaba con frescura a través de la cerradura.

Lo que la gente comía siempre Rufa lo sabía.

Un día llegó un paquete para el vecino del siete.

Como era mujer curiosa, mucho le intrigó la cosa.

Y por ver si era un "Longines", le quitó los papelines.

Era un potente explosivo de un acreedor enemigo.

Y, desde aquel día, Rufa, con Vázquez está que bufa.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡SI VIERAS QUÈ CASO LE HA OCURRIDO A ESA RIDICULA VECINA GORDOTA DE ENFRENTE!..
PUES...

...RESULTA QUE... PERO, BUENO, ¿ME ESCUCHAS O ESTOY HABLANDO A LA PARED?
¿CÒMO QUIERES QUÈ TE ESCUCHE Y LEA EL PERIODICO AL MISMO TIEMPO?

¿QUIERES CERRAR DE UNA VEZ ESA RADIO? ¡ME RESULTA IMPOSIBLE CONCENTRARME EN LO QUE LEO CON ESOS ESTÙPIDOS SERIALES!
...Y ENTONCES EL CONDE DEL FELPUDO, BLA, BLA, BLA...

¡VERÀS QUÈ BIEN PASAMOS ESTE FIN DE SEMANA, MAMÀ!... ¡TENGO TANTAS COSAS QUE CONTARTE!...
¿TENDREMOS TIEMPO PARA ESCUCHAR TODOS LOS SERIALES RADIOFÒNICOS?

PELIGROS DEL TABACO

por
EULALIO NICOTINA

EDICIONES
"LIBROS IDEALES"

La experiencia del autor acumulada en sus pulmones durante veinte años, en el transcurso de los cuales fumó y fumó a razón de cien pitillos diarios, le ha permitido escribir este documentado manual, útil para todos los fumadores, en particular para aquellos que quieren dejar de fumar, pues no les llega el presupuesto para tabaco. En las páginas de dicho libro, repletas de quemaduras, el autor demuestra que no todo en la vida es humo ni tronco... que existen otras

personas, además de los estanqueros y de las vendedoras de pitillos al menudeo, que hay puros que estallan y pitillos que no tiran. En el epílogo indica unos cuantos sistemas para dejar de fumar, por si el lector desea intentarlo. Uno de ellos consiste en masticar el libro, hoja por hoja, ya que está impreso en papel regaliz de calidad.

COMO SACAR EL GORDO

Después de cincuenta páginas detallando cálculos matemáticos, el autor nos demuestra que el único sistema para que nos toque el gordo consiste en comprar todos los números de todas las series. Amigo, para este camino no necesitamos tantas páginas.

COQ

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Buenos días, señora... Quisiera que me permitiera hacerle una demostración de nuestro nuevo sistema combinado de limpieza de platos y eliminación de basuras.

(Pic)

—Pero, querida..., ¡me prometiste que la mataban en el primer acto!

(Nuts)

—Chica, algunas millas atrás, antes de entrar en esta hondonada, hubiese jurado que se trataba de un lago...

(Collier's)

—¡Deje ya de gruñir y dígame de una vez qué quiere usted que haga, señor López!

(Gags)

—No puedo encontrar la carta de "Pérez y Cía.", pero en cambio he encontrado la de "Gómez e hijos", que no pude encontrar la semana pasada...

(Collier's)

EL FAKIR TIENDE LA ROPA

Saturday Post

EL mejor DE LA SEMANA

—Sí, desde luego, a mí me convencería un discursito así..., pero, ¿cómo saber cuál será la reacción de mi hermana?

(Jolly)

—Hombre, con respecto a Pedro te diré algo: ¡es maestro en el arte de descansar!

(Gags)

¿SALVAJES?

—Mire, amigo; usted nos da el 40 por ciento de sus derechos de autor sobre el libro que piensa escribir acerca de nosotros... ¡y olvidemos este enojoso asunto!

(Collier's)

¡GLOTONÍSIMA!

—Pero, doctor, si mascara todo lo que como... ¡estaría horas enteras!

(Saturday Post)

OFICINA DE PATENTES

—¡Le advierto que si desea patentar su invento deberá aguardar turno como los otros!...

(Gags)

El maharajá de Katisa...

—¡Abajo del todo!

—La única pega que tiene la casa es que, de vez en cuando, sube un poco el nivel de las aguas del río...

¡GORDISIMA!

—¿Cuándo vas a dejar de hacer cosas raras, Godofredo?

—SEGURAMENTE SE TRATA DE LA BATERIA...

—Y con ésto, ¿qué tomará de beber el señor?

—No, Federico; tienes que soplar.

—¡Díganos de una vez si podemos dar el golpe esta noche!

—Y, a propósito, ¿cómo sigue tu mujer?...

...los leyó, y murió de risa.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN